

01

KUNST in Berlin —
LICHTENBERG

09

LANGE

NACHT

DER

BILDER

23

WWW.LANGENACHTDERBILDER.DE

Infos auch online:
www.langenachtderbilder.de
#langenachtderbilder

Eröffnung | Open Air
16. Lange Nacht der Bilder in Lichtenberg
17 Uhr | Einlass 16:30 Uhr

Rathaus Lichtenberg
Möllendorffstr. 6 | 10367 Berlin

Touren zu Fuß und mit dem Fahrrad
Alle Angebote sind kostenfrei.

Fahrverbindung:
Tram 16, M13 – Rathaus Lichtenberg
S8, S41, S42, S85 und U5 Frankfurter Allee

Veranstalter:



In Kooperation mit:



Mit freundlicher Unterstützung:



01

KUNST in Berlin —
LICHTENBERG

09

LANGE

NACHT

DER

BILDER

23

WWW.LANGENACHTDERBILDER.DE

Liebe Kunstinteressierte und Kulturgenießende
aus Lichtenberg und Umgebung,

einmal im Jahr öffnen Künstlerinnen, Künstler, Kultur- und Ausstellungsorte in Lichtenberg ihre Türen. In dieser Nacht zeigt sich nicht nur die ganze kreative Vielfalt und das künstlerische Potenzial des Bezirks. Es ist auch eine Nacht der Begegnungen.

Dieses Jahr findet die **Lange Nacht der Bilder** zum 16. Mal statt. Mit über 100 angemeldeten Ausstellungen an 40 Orten und noch mehr Künstlerinnen und Künstlern bietet der Abend eine Fülle an Werken, Stilen, Ideen und Botschaften. So ist für alle Geschmäcker und Ansprüche etwas dabei. Aber auch für Überraschungen und Perspektivwechsel wird gesorgt sein. Unter dem Motto „Kunst schafft Begegnung“ laden wir Sie herzlich zu Kunst- und Kulturgenuss, Austausch und Miteinander ein. Treffen Sie sich, tauschen Sie sich aus. Lassen Sie sich bewegen, mitnehmen und beeindrucken.

Ich danke herzlich unserem Partner Kulturring in Berlin e. V., der die **Lange Nacht der Bilder** gemeinsam mit unserem Fachbereich Kunst und Kultur umsetzt. Für die finanzielle Unterstützung danke ich der HOWOGE Wohnungsbaugesellschaft mbH, die einen besonderen inklusiven Programmteil ermöglicht. Nicht zuletzt möchte ich den Künstlerinnen, Künstlern, kunstaustellenden und kulturorganisierenden Beteiligten und Engagierten



danken, deren freiwilliger Einsatz diesen Abend wieder einmal möglich und unvergesslich macht.

Haben Sie eine eindrückliche **Lange Nacht der Bilder** – mit Bildern und Begegnungen, die hängen bleiben!

Ihre Dr. Catrin Gocksch,
Bezirksstadträtin für Bildung, Kultur und Sport in
Berlin-Lichtenberg

→ TOUREN | ZU FUSS

Erleben Sie die unterschiedlichsten Kunstorte: ob Ladenlokal, Kunst im öffentlichen Raum oder Künstlerateliers abseits der großen Atelierhäuser. Die individuellen Führungen zeigen vielfältige Ausstellungsorte, die gut zu Fuß zu erreichen sind. Für alle Touren ist eine Anmeldung erforderlich.

Anmeldung ab **17. August 2023** unter Tel. 030.516 560-04/05 oder kulturring@langenachtderbilder.de



Die Touren sind teilweise rollstuhlgerecht, bitte bei der Anmeldung erfragen.

Tour 1 – Kunst in Neu-Hohenschönhausen entdecken

mit **Juliane Meyerhoff**

1

- Dauer ca. 2 Std. | Start 18 Uhr und 20:30 Uhr in der **Jugendkunstschule Lichtenberg** Demminer Str. 4
- 📍 Tanzschule Magic Dance Grevesmühlener Str. 16
 - 📍 Kunsthaus 360° – Raum für Kreativität Prerower Platz 10
 - 📍 studio im HOCHHAUS Zingster Str. 25

Tour 2 – Kleine Runde durch Alt-Hohenschönhausen mit **Christof Düro**

9

- Dauer ca. 2 Std. | Start 18 Uhr und 20:30 Uhr im **Studio Joshua Hoskins** Freienwalder Str. 17
- 📍 Villa Heike Freienwalder Str. 17
 - 📍 Atelier Reinhard Bojak Genslerstr. 69
 - 📍 Bürgertreff »Gemeinsam im Kiez leben« Schöneicher Str. 10 A
 - 📍 Manet Club Große-Leege-Str. 97/98

Tour 3 – Große Runde durch Alt-Hohenschönhausen mit **Andrea Werner**

Eine Station mit der Straßenbahn – bitte eigenes Ticket mitbringen!

8

- Dauer ca. 2 Std. | Start 18 Uhr und 20:30 Uhr in der **Galerie 100** Konrad-Wolf-Str. 99
- 📍 Mies van der Rohe Haus Oberseestr. 60
 - 📍 Atelier Hans-Jürgen Esch Degnerstr. 9, Tor B
 - 📍 Atelier Tamyo Leonard Degnerstr. 9, Tor A
 - 📍 Studios ID Genslerstr. 13

Tour 4 – upstairs, downstairs & inbetween Studios ID with **Suzy Royal** in English

14

- Dauer 2 hours | Start 6 p.m. & 8:30 p.m. at **Bistro La Pica de Deli Mel** Freienwalder Str. 14 A entrance area Studios ID

Tour 5 – Treppauf, treppab durch die HB 55 mit **Karolin Hägele**

25

- Dauer ca. 2 Std. | Start 18 Uhr und 20:30 Uhr vor dem **Eingang HB 55** Herzbergstr. 55

Tour 6 – upstairs, downstairs & inbetween HB 55

in ukrainian language with **Hanna Skachkova**

25

- Dauer ca. 2 Std. | Start 18 Uhr und 20:30 Uhr at the **Entrance HB 55** Herzbergstr. 55

Tour 7 – Victoriastadt: Tour der kurzen Wege mit **Ruth Biller**

30

- Dauer ca. 2 Std. | Start 18 Uhr und 20:30 Uhr vor der **Galerie DDR Fotoerbe** Pfarrstr. 113
- 📍 Buchhandlung paul + paula Pfarrstr. 121
 - 📍 da-her, CigH Salon Pfarrstr. 125
 - 📍 Studio Theo Thiesmeier Pfarrstr. 133
 - 📍 Museum Lichtenberg im Stadthaus Türrschmidtstr. 24
 - 📍 Lichtenberg Studios, Museums Lounge Türrschmidtstr. 24

Tour 8 – Kunst in Karlshorst mit **Anna Ortmann**

Vier Stationen mit der Straßenbahn – bitte eigenes Ticket mitbringen!

39

- Dauer ca. 2 Std. | Start 18 Uhr und 20:30 Uhr vor dem **Atelier Olga Lunow** Hentigstr. 5
- 📍 Kulturhaus Karlshorst Treskowallee 112
 - 📍 Theatergasse für ALLE e. V. Ehrenfelsstr. 5
 - 📍 Café Muschkebart Blockdammweg 1

Bustour – Lichtenberg entdecken: Kultur*inklusiv

Ab **17 Uhr** begleitete Bustour durch die Lange Nacht der Bilder für Menschen mit Beeinträchtigungen. In Kooperation mit dem EJF gemeinnützige AG Lebensräume Berlin – Verbund Darßer Straße, gefördert von der HOWOGE Wohnungsbaugesellschaft mbH Teilnahme nur nach Anmeldung unter **Tel. 0172.319 30 56**

→ TOUREN | MIT DEM RAD

Kunst-Guides begleiten die Radtouren und führen die Besucher*innen zu den Kunstorten. Die Teilnahme erfolgt mit dem eigenen verkehrssicheren Fahrrad. Es wird keine Haftung übernommen. Warnwesten werden zur Verfügung gestellt. Routen können abweichen.

Anmeldung ab **17. August 2023** unter Tel. 030.516 560-04/05 oder kulturring@langenachtderbilder.de

20

Tour 1 – Vom Ratskeller zur Victoriastadt mit **Michaela Nasoetion**

Dauer ca. 2,5 Std. | Start 18 Uhr vor der **rk – Galerie für zeitgenössische Kunst** Möllendorffstr. 6

- 📍 Studio Bildende Kunst John-Sieg-Str. 13
- 📍 Studio EM04 | Karø Goldt Buchberger Str. 27
- 📍 Heizhaus Studios | Kerstin Wichmann Buchberger Str. 27
- 📍 B.L.O.-Ateliers Kaskelstr. 55

18

Tour 2 – Ab durch die Mitte mit **Juliane Meckert**

Dauer ca. 3 Std. | Start 18 Uhr vor der **FAHRBEREITSCHAFT** Herzbergstr. 40-43

- 📍 Ev. Kirchengemeinde am Fennpfuhl Paul-Junius-Str. 75
- 📍 blu:boks BERLIN Paul-Zobel-Str. 9
- 📍 rk – Galerie für zeitgenössische Kunst Möllendorffstr. 6
- 📍 Villa Kuriosum Scheffelstr. 21

32

Tour 3 – Quer durch Rummelsburg mit **Frank Leher**

Dauer ca. 2,5 Std. | Start 18 Uhr im **Kiezzgarten Heinrichtreff** Heinrichstr. 31

- 📍 GISELA – Freier Kunstraum Lichtenberg Giselastr. 12
- 📍 Atelier Klaus Decker Lückstr. 30
- 📍 PalmeArt.com An der Bucht 47
- 📍 B.L.O.-Ateliers Kaskelstr. 55

31

Tour 4 – Vom Weitlingkiez nach Friedrichsfelde

mit **Aleksandra Szafiejew**

Dauer ca. 2,5 Std. | Start 18 Uhr vor der

GISELA – Freier Kunstraum Lichtenberg Giselastr. 12

📍 Vorplatz Bahnhof Lichtenberg | **Jeremy Knowles** Weitlingstr. 22

📍 **Der blaue Laden** Hagenstr. 5

📍 **Beratungs- und Begegnungszentrum LIBEZEM** Rhinstr. 9

→ ERÖFFNUNG

Ab **16 Uhr** kreatives Mitmach-Angebot mit der Kunstvermittlung Lichtenberg vor der **rk – Galerie für zeitgenössische Kunst**

Ab **16:30 Uhr** Einlass

Ab **17 Uhr ERÖFFNUNG** im Rathaushof mit Musik, das ukrainisch-russische **Trio Scho** spielt russischen Swing bis Bossa Nova
In Anwesenheit der **Bezirksstadträtin für Bildung, Kultur und Sport Dr. Catrin Gocksch**

18 bis 24 Uhr Lange Nacht der Bilder in der **rk – Galerie für zeitgenössische Kunst** mit Führungen und Tanzperformance

Möllendorffstr. 6 | 10367 Berlin
Haltestelle: Rathaus Lichtenberg



Jugendkunstschule Lichtenberg | Albus e. V.
CHANGING PLANET – Network for Young Photographers | Umweltfotografie von Schüler*innen aus Deutschland und Italien

Schüler*in des Oberschulzentrum Mals
Südtirol | 2023 | Fotografie

CHANGING PLANET – Network for Young Photographers rückt die Beziehung zwischen Menschen und ihrer Umwelt in den Fokus. Als internationales Netzwerk organisiert **CHANGING PLANET** unter Federführung des Umweltbildungszentrums Kienbergpark (Campus Stadt Natur von Grün Berlin) fotografische Bildungsprojekte mit internationalen Akteuren. In den Ausstellungen in Lichtenberg werden Arbeiten von Schüler*innen aus Deutschland und Italien gezeigt.

Demminer Str. 4 | 13059 Berlin
Tel. 030.924 88 73 | www.juks-lichtenberg.de



Kunsthau 360° – Raum für Kreativität | Albus e. V.
Lieber lange Nächte als kurze Tage

Wolfgang Klages, Adler
Acryl auf Leinwand, 60 x 80 cm

Sammlung 360° & Friends: In dieser langen Nacht präsentiert das Kunsthau 360° eine Auswahl an Zeichnungen, Malereien, Fotografien und Keramiken aus ihrer Sammlung und zeigt Werke von befreundeten Künstler*innen des Hauses.

Ab 18 Uhr Livemusik, Gerichte aus der Outdoor-Küche, Feuershow

Prerower Platz 10 | 13051 Berlin
Tel. 030.241 791 51 | www.360grad-lichtenberg.de

 [kunsthau360grad](https://www.instagram.com/kunsthau360grad)



Stiftung Stadtkultur | projektbüro Hamburg
Ein Zimmer für dich!

Dokumentation im mobilen Bau vor der Tanzschule Magic Dance

Silke Mayer, Außenansicht der
Tanzschule Magic Dance | 2022

Den Sommer über steht ein Zimmer auf dem Wartenberger Kirchplatz. Genutzt wird es von Anwohner*innen und Initiativen aus Neu-Hohenschönhausen. Erlaubt ist fast alles: Geburtstag feiern, einen Flohmarkt organisieren, eine Werkstatt einrichten, mit einer Band proben ... Das Projekt wird von einem kulturellen Programm und Workshops begleitet. Eine Ausstellung dokumentiert die Nutzung des Zimmers.

19 Uhr make a move collective, Choreografie im Stadtraum

Grevesmühlener Str. 16 | 13059 Berlin
Tel. 030.747 730 64 | www.stiftung-stadtkultur.de

 [stiftung.stadtkultur.berlin](https://www.instagram.com/stiftung.stadtkultur.berlin)



studio im HOCHHAUS
ALLES V | 200 ausstellende Künstler*innen

Holger Biermann, Gruppenbild der Künstler*innen
von ALLES IV | 2022

Das studio im HOCHHAUS füllt seine Räume bis unter die Decke mit ALLEM, was die teilnehmenden Künstler*innen hergeben. Es bildet so eine Bandbreite des Schaffens ab, die es allen Besucher*innen ermöglicht, Werke zu entdecken, die ihnen gefallen. Die Ausstellung lädt ein, mit Zeit und Geruhsamkeit durch die Räume zu streifen, zu flanieren und immer wieder Neues zu entdecken.

ab 18 Uhr Auftakt des PoDo – Performance Kunst Festivals mit verschiedenen Performances

Zingster Str. 25 | 13051 Berlin
Tel. 030.929 38 21 | www.studio-im-hochhaus.de

→ Alt-Hohenschönhausen



Atelier Bojak | Reinhard Bojak Ausstellung und neueste Projekte

Reinhard Bojak,
Arbeiten aus verschiedenen Jahren

Gezeigt werden konstruktivistische Plastiken aus 60 Jahren, vorwiegend aus Plexiglas. Dazu spricht der Künstler über Arbeitsmethoden und über seine letzten Werke, über Maßverhältnisse und Beziehungen der platonischen Körper zueinander sowie über neue eigene Forschungen.

Gensterstr. 69, Haus K | 13055 Berlin
Tel. 0152.298 539 32



Bürgertreff „Gemeinsam im Kiez leben“ | Cooperative Mensch e. G. Überzeichnet – den Nazis entschieden entgegengemalt | Irmela Mensah-Schramm Fotografien

Irmela Mensah-Schramm und Schüler*innen des Theodor-Heuss-Gymnasiums in Pforzheim, *Lasst Menschen zusammen kommen*, Ergebnis aus dem Schulprojekt „Mit bunten Farben gegen braune Parolen“ | 2016

Unter dem Titel „Mit bunten Farben gegen braune Parolen“ geht **Irmela Mensah-Schramm** deutschlandweit an Schulen. Hassbotschaften werden in dem Workshop-Projekt von Schüler*innen der Klassen 5 bis 11 und Auszubildendenklassen kreativ überarbeitet. Die Ausstellung setzt sich aus verschiedenen Workshop-Ergebnissen zusammen. Sie zeigt die originalen Hass-Botschaften und wie Schüler*innen sie mit viel Fantasie in friedliche Botschaften verwandelt haben. Ausstellungseröffnung mit musikalischer Begleitung

Schöneicher Str. 10 A | 13055 Berlin
Tel. 030.344 090 470 | www.gemeinsam-im-kiez.de
 [buergertreff_cooperativemensch](https://www.instagram.com/buergertreff_cooperativemensch)



Fine Art Fotografie Hans-Jürgen Esch Nicht Berlin? Doch Berlin!

Fotografien

Hans-Jürgen Esch, *Coffee House, Hauptstraße, Berlin-Hohenschönhausen* | 2013 | Fotografie

Berlin ist mehr als nur eine Stadt. Berlin ist ein Gefühl, eine Haltung, eine Lebenseinstellung. In der Ausstellung **Nicht Berlin? Doch Berlin!** werden Fotos von scheinbar unspektakulären Orten gezeigt und wieviel Berlin in jedem Winkel steckt. Ob einfache Häuser, verlassene Plätze oder banale Situationen: überall blitzen der Charme, der Witz und die Kreativität dieser Stadt auf. Die Fotos fordern heraus, Berlin neu zu entdecken und sich mitreißen zu lassen.

Degnerstr. 9, Tor B | 13053 Berlin
Tel. 0175.992 02 60 | www.esch-projekt.de

 [hansjuergenesch](https://www.instagram.com/hansjuergenesch)



Galerie 100 Michael Hegewald – Malerei

Michael Hegewald, *Halbmast* | 2016
Öl auf Leinwand, 105 x 130 cm
Foto: Eric Tschernow

Michael Hegewald erschafft seine landschaftlichen Reflexionen aus Gesehenem, Erinnerungem und Erdachtem. Im Atelier fusioniert er sie in einem meist langwierigen Arbeitsprozess zu mehrschichtiger Bilddichte. Seine Malereien zeigen Orte am Meer, Häuserporträts und Strände, sowie Stillleben vor und in der Landschaft; der Horizont ist kaum wegzudenken.

Konrad-Wolf-Str. 99 | 13055 Berlin
Tel. 030.971 11 03

→ Alt-Hohenschönhausen



Studio Joshua Hoskins

Joshua Hoskins Fine Art

Ölbilder | Mixed-Media auf Papier und Leinwand

Joshua Hoskins, *Family Album, Grid#2* | 2021
Mixed-Media auf Papier, 30 x 40cm

Wenn Kunst in einer Welt relevant bleiben soll, die mit mehr visuellen Informationen gesättigt ist, als wir verarbeiten können, dann muss Kunst in ihren Bann ziehen. Kunst soll eine Auseinandersetzung ermöglichen, die ewig ist; die nicht nur eine Botschaft vermittelt, sondern einen Dialog anbietet, in dem das Kunstwerk die Betrachtenden durchdringt und die Betrachtenden das Kunstwerk.

Freienwalder Str. 17, 1. Etage rechts | 13055 Berlin
Tel. 0170.951 76 30 | www.joshuahoskins.com

 hoshuajoshkins



Atelier Tamyo Leonard

Neue Arbeiten

Malerei

Tamyo Leonard, *Transition II* | 2022
Öl auf Nessel, 170 x 160 cm

Gezeigt werden neue Arbeiten des Malers **Tamyo Leonard**, der hier im ehemaligen Kino Venus sein neues Refugium gefunden hat. Farbe und Licht verschmelzen zu dynamischen Bildkompositionen. Seine Kunst ist gezeichnet von Erinnerungen an Gesehenes, Begegnungen mit seinen Modellen, vor allem aber von seiner inneren Ideenwelt.

Degnerstr. 9, Tor A | 13053 Berlin
www.tamyo-leonard-szenenbild.de/kunst



Manet-Club | Pinel gGmbH Clubimpressionen

Bodo Huht, *Fasching bei Pinel* | 2023
Buntzeichentechnik, 29,5 x 41 cm

Werke der Malgruppe des Manet-Clubs

Auftritt der **Wild Boots Line Dancers**, Konzert der Band **Die Ohrpiraten**

Große-Leege-Str. 97/98 | 13055 Berlin
Tel. 030.233 216 640 | www.pinel.de



Mies van der Rohe Haus

Elementare Gefäße. Zwischen Gebrauch und Kontemplation: eine andere Erzählung der Moderne

Uli Aigner, *Item 2909* | 2018
Porzellan, gedreht, glasiert | Foto: Tom McCallie

Die Gruppenausstellung widmet sich der Beziehung zwischen Tongefäß und Raum. Wie gestalten Sie sich gegenseitig?

Es werden spontane Kurzführungen angeboten, das Haus ist **bis 22 Uhr** geöffnet.

Oberseestr. 60 | 13053 Berlin
Tel. 030.970 006 18 | www.miesvanderrohehaus.de

 mies_van_der_rohe_haus

→ Alt-Hohenschönhausen



Villa Heike **Lange Sicht**

Malerei | Fotografie | Installation

Astrid Busch, *je n'aime pas les angles droits* | 2022
Fotografie auf Stoff, 300 x 800 cm

Astrid Busch, Anja Nitz, Joshua Hoskins, Jens Liebchen, Arne Reinhardt, Peter Ruehle, Torsten Ruehle, Michael Schäfer, Sinta Werner

Gruppenausstellung der Kunstschaffenden in der Villa Heike

Freienwalder Str. 17 | 13055 Berlin

www.villaheike.org

 [villaheike.berlin](https://www.instagram.com/villaheike.berlin)

→ Studios ID | Genslerstr. 13-13 A | 13055 Berlin



Michael Adam **Offenes Atelier**

Malerei | Grafik

Michael Adam, *Tennis* | 2022
Öl auf Papier, 21 x 21 cm

Der Berliner Maler **Michael Adam** arbeitet überwiegend mit Ölfarben. Neben „Momentaufnahmen“ natürlicher und urbaner Landschaften und Porträts, sehen die Betrachter*innen auch konzeptionelle Umsetzungen zeitgenössischer sozioökonomischer Themen. Der Künstler ist anwesend und freut sich auf interessante Gespräche mit aufgeschlossenen Besucher*innen.

Haus Y | Studio 4.30

www.docblot.de



Florian Breetzke

Lange Nacht der Bildazzzz

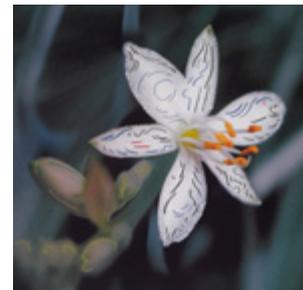
Florian Breetzke, *BLUECHLOROPHYLL*
2023 | Malerei, 140 x 120 cm

Florian Breetzkes Arbeiten haben eine florale Anmutung und schlagen eine Brücke teils zum Morbiden, teils zum Skurrilen. Eine Symbiose der figurativen und abstrakten Formgebung, die sich ständig weiterentwickelt. In den Werken zeigt sich die Leichtigkeit des Dargestellten und dessen Komplexität in der Wiedergabe.

Haus X | Studio 2.07

Tel. 0151.162 409 75 | www.florian-breetzke.de

 [florianbreetzke3](https://www.instagram.com/florianbreetzke3)



Immonen Haus | Anna Brock

Blumenkunst

Drucke Plus

Anna Brock, *Winterblüte* | 2023
Druck und Zeichnung, 33 x 33 cm

Wie der Mensch die Schönheit der Natur überschreitet. Seine Identität frei wählen?

Haus Y | Studio 4.10

Tel. 0178.135 01 30

www.galeriebrock.de



Juheon Cho
Letters from the South
Zeichnungen | Malerei | Skulpturen

Juheon Cho, 2022-2023 | Buntstiftzeichnungen
auf Papier, je 29,7 x 21 cm

Die Künstlerin stellt ihr aktuelles Projekt *@project.dear.diary*, bestehend aus 100 Zeichnungen, vor. Im Kontext der Aufzeichnung von Emotionen und Erinnerungen, die Ziel der Zeichnung selbst ist, geht dieses Projekt darüber hinaus. Es ist die Aufzeichnung der Gewöhnlichkeit und Tiefe des Lebens aller, die hier vorgestellt und gepflegt wird, und auch ein kleiner Kampf um die Identität der Künstlerin als in Berlin lebende Koreanerin.

Haus X | Studio 3.09
Tel. 0178.460 53 42 | www.jo-joo.com
 [cho.juheon.art](https://www.instagram.com/cho.juheon.art)



Gidi Gilam
Open Studio
Malerei

Gidi Gilam, *Girl on Tricycle* | 2022
Acryl auf Leinwand, 80 x 60 cm

Besucher*innen sind im Arbeitsatelier des Künstlers willkommen, in dem neue Gemälde und Skizzen aus dem vergangenen Jahr zu sehen sind.

Haus Y | Studio 7.21
www.gidigilam.com |  [gidi_gilam](https://www.instagram.com/gidi_gilam)



Francesco Gioacchini
Open Studio
Malerei | Zeichnung

Francesco Gioacchini, *Still life (plants) #1* | 2023
Öl- und Sprühfarbe auf Leinwand, 70 x 60 cm

Neue Bildproduktion des Künstlers und site-specific Installation

Haus Y | Studio 5.06
www.francescogioacchini.com
 [francesco.gioacchini](https://www.instagram.com/francesco.gioacchini)



Dagna Gmitrowicz
Eingebettet in den Wald
Ölgemälde

Dagna Gmitrowicz, *Immersion in the Forest, Smell*
2022 | Öl auf Leinwand, 80 x 80 cm

Dagna Gmitrowicz arbeitet partnerschaftlich mit der Natur. Als professionelle Künstlerin und Waldtherapieführerin verbindet sie diese beiden Bereiche und teilt Einsichten durch Kunst. Ihr Traum ist es, die Magie der Natur in Häuser, Büros und Institutionen zu übertragen. Sie malt, was die Natur vorschreibt, mal abstrakt, mal als Impressionen, mal die Natur spiegelnd.

21:30 Uhr Entdeckung der Resonanz zwischen der Künstlerin und der Natur

Haus Y | Studio 5.18
www.dagnaart.com |  [foreststudiodagny](https://www.instagram.com/foreststudiodagny)



Lorena Halbig
Lange Sicht

Lorena Halbig, *What's underneath III* | 2021
Ölmalerei, Malgrund, 40 x 30 cm

Ölmalerei mit Bezug auf Körper, Haut, Falten, Fleisch bis hin zur Abstraktion

Haus Y | Studio 7.24
www.lorenahalbig.jimdo.com
📷 [lorena_portraits.and.art](https://www.instagram.com/lorena_portraits.and.art)



Dirk-Martin Heinzelmann
Sperrgebiet Alt-Hohenschönhausen im Wandel
Das Ende von Haus Nr. 14
Film | Fotografie | Medien

Dirk-Martin Heinzelmann, *Sperrgebiet_1, Haus 14* | 2023
Pigmentdruck, 40 x 50 cm

Die Umgebung der Studios ID befindet sich im Wandel. Das ehemalige Sperrgebiet wird einerseits touristisch erschlossen, andererseits radikal durch Abrissarbeiten und neue Nutzungen verändert. **Dirk-Martin Heinzelmann** stellt sich in seinen Langzeitarbeiten dem Prozess dieser Transformation.

Ab 19 Uhr Ausflug auf das Gelände der Genslerstraße

Haus Y | Studio 7.14
Tel. 0176.521 349 79 | www.photheus.eu
📷 [dirkmartin_h](https://www.instagram.com/dirkmartin_h)



Mallie Hellström
Offenes Atelier
Malerei | Collagen | Bildende Kunst

Mallie Hellström, *Vulcano Versus Poisoned Clouds*
2022 | Mixed-Media Collage

Die Künstlerin öffnet zum zweiten Mal die Türen ihres Ateliers. Im Laufe des Abends wird sie live an einem ihrer Werke weiterarbeiten und nimmt sich gern Zeit für Gespräche.

Haus Y | Studio 2.30
📷 [artbyhellstrm](https://www.instagram.com/artbyhellstrm)



Jetoshi
The Fulness Of Emptiness
Skulpturen

Jetoshi, *Chairway to Heaven* | 2022
Holz | 40 x 45 x 200 cm

Irgendwie Künstler oder so, aber auf jeden Fall was mit Holz

Haus X | Studio 3.19
Tel. 0177.324 72 47 | www.jetoshi.com
📷 [studiojetoshi](https://www.instagram.com/studiojetoshi)



Christoph Ketel
Realistische Malerei

Christoph Ketel, *Shark Toy* | 2022
Öl auf Leinwand, 18 x 24 cm

Im offenen Atelier des Künstlers werden realistische Ölmalereien, Stillleben, Gegenstände und Porträts ausgestellt.

Haus Y | Studio 6.16
Tel. 0163.904 40 70 |  christoph.ketel



Klaudia Krynicka
Alte hawaiianische Legenden
Malerei | Zeichnungen

Klaudia Krynicka, *The endless Summer* | 2023
Acryl auf Leinwand, 120 x 180 cm

Die Hawaii-Inseln sind einer der isoliertesten Archipele der Welt. Sie bestehen aus 130 Inseln, wobei Oahu, Maui, Kauai und Hawaii die bekanntesten sind. Tausende von Kilometern der azurblauen Weite des Ozeans trennen sie vom nächsten Kontinent Nordamerika. Die Künstlerin lädt in die Welt der alten hawaiianischen Legenden ein.

Haus Y | Studio 3.09
Tel. 0175.318 27 89 | www.klaudiakrynicka.de

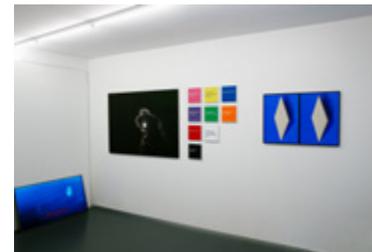


Cati Laporte
Stilübungen: Hüte & Köpfe
Hüte | Stickereien

Cati Laporte
Hüte aus Papier, Jute, Küchentüchern und Tüll

Stilübungen: Hüte & Köpfe vereint 99 Hüte mit zwölf Stickereien. Die 99 Hüte aus Papier, Tüll, Jute, Küchentuch, die zwölf Stickereien sind nach Max Unolds Skizze von Edouard Manets *Suzon, Kellnerin an der Bar aux Folies Bergère*, entstanden. Die Stilübungen sind ein Augenzwinkern und beziehen sich auch auf das gleichnamige Buch von Raymond Queneau, das in 100 Varianten einen Mann beschreibt, der in einem Bus gesehen wird ... mit Hut.

Haus Y | Studio 6.04
Tel. 0163.778 95 12 | www.trompelart.com
 catilaporte



Lea & Adrian
works

Installation | Video | Sound | Foto | Konzept

Lea & Adrian, Installationsansicht | 2022

Lea & Adrian sind zwei Personen, aber eine künstlerische Position mit gemeinsamer Autorschaft. Es geht um Kontingenz, Spuren, Verhältnisse in der Welt.

Haus X | Studio 1.01
www.lea-und-adrian.net



Sandrine Mahéo
Open Studio
Malerei

Sandrine Mahéo, *Ohne Titel* | 2022
Acryl auf Leinwand, 130 x 110 cm

Anlässlich der Langen Nacht der Bilder werden eine Reihe neuerer Arbeiten präsentiert.

Haus X | Studio 2.19
www.sandrinemaheo.com



Christina Mallet
Ich konnte den Wald vor lauter Bäumen nicht sehen
Gemälde

Christina Mallet, *Untitled 1* | 2023
Öl auf Leinwand, 40 x 30 cm

Die Kindheitserinnerungen der Künstlerin an die feuchten, dunklen Wälder des pazifischen Nordwestens sind komplizierter geworden, je länger sie von ihnen entfernt lebte. Ihre abstrahierten Landschaften erforschen die Spannung des Kindheitsidealismus und die Erkenntnis, dass ihre Distanz und Zeit Wahrheiten offenbaren, die sie erst jetzt sehen kann, ähnlich wie die Redensart „Du kannst den Wald vor lauter Bäumen nicht sehen“.

Haus Y | Studio 3.01
www.stinamallet.com |  [stinamalletart](https://www.instagram.com/stinamalletart)



Miguel Martínez
Open Studio
Malerei

Miguel Martínez, *Cherry Feeding* | 2019
Öl auf einer Parfümschachtel, 23 x 20 x 5 cm

Menschliche Intimität jenseits erworbenen Verhaltens – **Miguel Martínez** erforscht den körperlich-physischen Aspekt sowie die psychologischen Komponenten, die Myriaden von unterschiedlichen Looks, durch die wir uns gegenseitig präsentieren.

Haus X | Studio 1.33
Tel. 0157.730 595 10 | www.miguelmartinezart.com
 radiomik



Marie-Charlotte Nouza
Open Studio
Malerei

Marie-Charlotte Nouza, *Double Self-Portrait* | 2022
Öl auf Leinwand, 150 x 100 cm

Marie-Charlotte Nouza spricht in ihren Werken eine Vielzahl von Themen an: Das Spektrum reicht von Geschlechtsidentität, Sexualität, psychischer Gesundheit und Tod bis hin zum gewöhnlichen Alltag. Die Inspiration für ihre Bilder zieht sie aus ihrer Umgebung, ihren Beziehungen, persönlichen Erfahrungen und aus ihrer Geschichte. Zu sehen sind großformatige Ölgemälde auf Leinwand und kleinformatige Werke auf Holz.

Haus Y | Studio 5.06
www.mariecharlottenouza.com |  [mariecharlottenouza](https://www.instagram.com/mariecharlottenouza)



Julieta Palombi
Work in Progress
Mixed-Media

Julieta Palombi, *Work in Progress 1* | 2023
Polymer auf Leinwand, je 40 x 30 cm

Die Künstlerin gibt einen Einblick in ihre schöpferischen Prozesse. Die Materialien und verwendeten Techniken stehen für die Auseinandersetzung mit organischen und synthetischen Stoffen.

Haus Y | Studio 7.14
Tel. 0157.594 633 72



Anna Richert
I can buy myself flowers
Malerei

Anna Richert, *Fighting Patriarchy* | 2023
Öl auf Leinwand, 40 x 50 cm

Meerjungfrauen kämpfen gegen das Patriarchat: Feministische queere Malereien, die strukturelle Diskriminierung aufgreifen und den Kampf der Künstlerin in einer figurativ-abstrakten Manier darstellen.

Haus Y | Studio 4.11
www.annarichert.de
📷 anna_richert_artist



Mathias Roloff
Die grafischen Arbeiten
Zeichnung | Druckgrafik | übermalte Fotografien

Mathias Roloff, *Die geheime Botschaft* | 2022
Mischtechnik, 48 x 35 cm

In der Ausstellung sind Zeichnungen und Druckgrafiken aus verschiedenen Werkserien der letzten Jahre zu sehen. Sie setzen sich in erster Linie mit der menschlichen Figur, ihren Gesten, Bewegungen und Interaktionen auseinander.

Haus Y | Studio 608
www.mathiasroloff.de | 📷 mathiasroloff



Christina Schleicher
Natur
Malerei

Christina Schleicher, *Ohne Titel* | 2023
Acryl und Kohle, 150 x 100 cm

Haus Y | Studio 7.24
www.christinaschleicher.de
📷 christina.sneak



Julia Schramm

Präsentation im offenen Atelier der Hexen*, Werkreihe

Malerei

Julia Schramm, *Der Sammler, Werkreihe Hexen** | 2022
Öl und Acryl auf Leinwand, 43 x 26,5 cm

In der Werkreihe **Hexen*** verwandelt sich der Farbauftrag in Magie. Es treffen geheimnisvolle Wesen unter Mondlicht zusammen, um ihrem mystischen Treiben nachzugehen. Geheimnistuerisch beugen sie sich über glühende Farbfunken oder blicken uns an, als würden sie mehr über uns selbst wissen, als wir.

Haus Y | Studio 2.17

Tel. 0176.666 186 15 | www.juliaschramm.com

 [juliaschramm_art](https://www.instagram.com/juliaschramm_art)



Licho Schwartz und Christoph Ketel

Offenes Atelier

Gemälde

Licho Schwartz, *Geisterfoto 5* | 2023
Fotografie und Malerei, 10,2 cm x 8,6 cm

Wir laden ein, die Werke und den Arbeitsplatz der Künstler **Licho Schwartz** und **Christoph Ketel** zu besichtigen.

Haus Y | Studio 6.16

Tel. 0157.532 590 89 | www.lichoschwartz.com

 [licho_schwartz](https://www.instagram.com/licho_schwartz)



Seung Hee Lee

Letters from the South

Variable Installation

Seung Hee Lee, *return_My home where I can never go back*
2019 | Variable Installation

Durch die Geschichte von Mr. So-and-so lenkt der Künstler die Aufmerksamkeit auf die Gewalt verschiedener Mächte und die Beziehung zwischen Individuen. Die Geschichte, die mit dem Wort Hyanghyangnyeo (환향녀) begann, besteht aus der Aussage von Mr. So-and-so, der nach dem Krieg zurückkehrte. Die Geschichte wurde aus Wortfragmenten rekonstruiert, als hätten sie ihre Zeugnisse, die in der Geschichte ausgelöscht worden waren, mühsam zusammengefügt.

Haus X | Studio 3.09

Tel. 0178.460 53 42



Daniela von Waberer

Open Studio, Werkreihe Unten

Skulpturen | Wandarbeiten

Daniela von Waberer, *Ohne Titel, Detail* | 2023
Mixed Media, 3 x 15 x 52 cm

In der Werkreihe **Unten** werden eine Installation, Skulpturen und Zeichnungen zu sehen sein.

Haus X | Studio 3.04

www.danielavonwaberer.de

 [danielavonwaberer](https://www.instagram.com/danielavonwaberer)

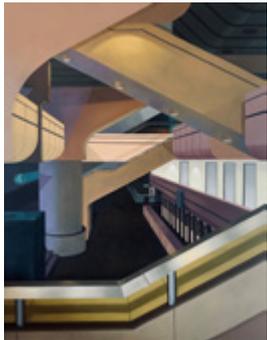


Sascha Walmroth
Baba 1
Zeichnungen | Mixed Media

Sascha Walmroth, *aus der Serie Baba 1* | 2023
Mixed Media, je 22,9 x 30,5 cm

Der Künstler stellt eine Serie aus, die sich zwischen Kontrasten und Vereinfachung bewegt.

Haus Y | Studio 4.23
Tel. 0177.274 57 81

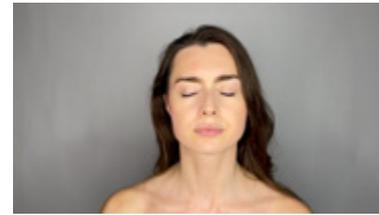


Viktoria Maria Werner
Querschnitt
Malerei

Viktoria Maria Werner, *Anschnitt* | 2023
Öl auf Leinwand, 180 x 144 cm

Das Internationale Congress Centrum Berlin (ICC) zeigt die Architektur der 1970er Jahre von ihrer schönsten Seite. Fasziniert von den vielen Ebenen, Schnitten, Farben und kleinen Details hat die Künstlerin nach einigen Besuchen des Gebäudes versucht, sein Inneres durch ihre wertschätzende Linse einzufangen. Während das ICC für die Öffentlichkeit geschlossen ist, können die Besucher*innen seine Räumlichkeiten auf der Leinwand entdecken.

Haus Y | Studio 7.17
www.andreandmaria.com



Frederic Writer
#SlowMotions
Video Installation

Frederic Writer, *#SlowMotions* | 2022/23
Videostill

Das, was normalerweise nur unser Unterbewusstsein wahrnehmen und verarbeiten kann, fasziniert den Künstler. In der präsentierten Videoinstallation **#SlowMotions** macht er dieses Unbewusste sichtbar.

Haus Y | Studio 7.08
www.fredericwriter.com |  fredericwriter



Xinyan Zhang
Just a Show
Malerei

Xinyan Zhang, *Just a Show Nr. 3* | 2023
Ölfarbe und Acryl auf Leinwand, 220 x 140 cm

Xinyan Zhangs Arbeit zeigt Gestalten von Überlebenden der Ruinen, deren Augen, Herzen oder Körper ausgehöhlt sind. Sie erforscht „die Schwäche der Humanität“ und „Lebensbedingungen“ und thematisiert die Benachteiligung von Frauen und Kindern in der Gesellschaft.

Haus Y | Studio 3.06
Tel. 0176.569 047 85 | www.xinyanzhang.net
 xinyanzhang.art



blu:boks BERLIN
Rana Kalash | *Revolution der Frauen*
Ausstellung | Workshop & Lesung

Rana Kalash, *Erinnerung in tausend Farben*
Acryl, Glasfarbe und Kaffee, 70x50 cm

Rana Kalash setzt sich in ihrer Arbeit mit Frauen(-bildern) auseinander: ihren vielfältigen Rollen und Zuschreibungen, dem Ringen um Wandel und dem Kampf um Rechte. **Iris Lemanczyk** erzählt über ihre Reisen durch den Iran, alltägliche Begegnungen und die starke Solidarität von Frauen.

18 Uhr Workshop Malen mit Kaffee | **20 Uhr** Lesung & Gespräch

Paul-Zobel-Str. 9 | 10367 Berlin
www.bluboks-berlin.de



der blaue Laden | Albatros gGmbH
Mensch & Natur

JFH, *Manul, getarnt im Dschungeldickicht* | 2022
Kohlezeichnung, 29,5 x 42 cm

Die Malgruppe der Einrichtung zeigt auch in diesem Jahr wieder in unterschiedlichen Techniken entstandene Werke. Die Motive zeigen die Themen Mensch, Umwelt und Natur aus ganz verschiedenen Blickwinkeln.

Hagenstr. 5 | 10365 Berlin
Tel. 030.557 86 86
www.albatrosggmbh.de



Ev. Kirchengemeinde Am Fennpfuhl
Günther Köhler
Stadt Land Fluss – Jahreswege
Landschaftsaquarelle

Günther Köhler, *Swingdance im Bürgerpark* | 2020
Acryl, 25 x 35 cm

Ausgestellt werden Landschafts- und Genrebilder in Aquarell und Acryl. Das „Malspiel“ ***Stadt-Land-Fluss*** betreibt der Künstler bereits sein Leben lang autodidaktisch und mit großem Aufwand. Das figürliche Darstellen in Ton ist für ihn unverzichtbare, ergänzende Begleitung in der dritten Dimension.

Paul-Junius Str. 75, Gemeinderaum | 10369 Berlin
Tel. 030.925 25 25
www.kirche-lichtenberg.de



FAHRBEREITSCHAFT

The Collection curated by Krist Gruijthuijsen

Matthias Poledna & Karthik Pandian, 1991 | 2010

Diaprojektion, 360 cm x 240 cm

© Courtesy the artists and the Haubrok Collection

Eleanor Antin, Edgar Arceneaux, Martin Boyce, AA Bronson, Stanley Brouwn, Christoph Büchel, Cezary Bodzianowski, Phil Collins, Martin Creed, Willem de Rooij, Wim Delvoye, Sara Deraedt, Jason Dodge, Marcel Duchamp, Jimmie Durham, Olafur Eliasson, Elmgreen & Dragset, Cerith Wyn Evans, Hans-Peter Feldmann, Albrecht Fuchs, Rodney Graham, Jeppe Hein, Georg Herold, Candida Höfer, Judith Hopf, Šejla Kamerić, Benjamin Katz, Martin Kippenberger, Carolyn Lazard, Dennis Loesch, Sophie Macpherson, Lone Haugaard Madsen, Piero Manzoni, Park McArthur, Jerry McMillan, Rodney McMillan, Jonathan Monk, Gianni Motti, Simon Mullan, Bruce Nauman, Cady Noland, Paulina Ołowska, Roman Opalka, Karthik Pandian, Susan Philipsz, Peter Piller, Mathias Poledna, Stephen Prina, Gerhard Richter, Michael Riedel, Klaus Rinke, Martha Rosler, Gregor Schneider, Tino Sehgal, David Shrigley, Andreas Slominski, Florian Slotawa, Simon Starling, Diamond Stingily, SoiL Thornton, Miroslav Tichý, Wolfgang Tillmans, Félix González-Torres, Rosemarie Trockel, Luc Tuymans, Daan van Golden, Danh Vo, Jeff Wall, Julian Wasser, Franz West, Christopher Williams, Ian Wilson, Jane & Louise Wilson, Haegue Yang, Heimo Zobernig

Anlässlich des 10-jährigen Jubiläums der FAHRBEREITSCHAFT hat die auf dem historischen Gelände ansässige Sammlung Haubrok erstmals einen externen Kurator, Krist Gruijthuijsen, eingeladen, mit persönlichem Blick die Arbeiten zu kuratieren.

Herzbergstr. 40-43 | 10365 Berlin
www.haubrok.org



Heizhaus Studios

Kerstin Wichmann | *Farbe*

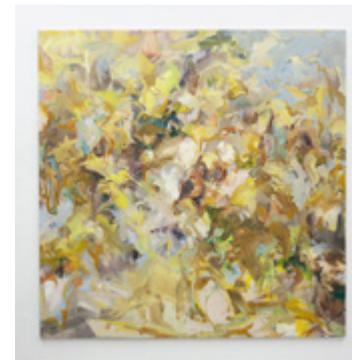
Malerei | Grafik

Kerstin Wichmann, *blau* 201020 | 2020

Öl auf Papier, 20 x 30 cm

Buchberger Str. 27 | 10365 Berlin

Tel. 0179.128 03 77



rk – Galerie für zeitgenössische Kunst

Tijana Titin | *Immersed in Poetry*

Malerei

Tijana Titin, *Beneath the Light* | 2022

Öl und Sprühfarbe auf Leinwand, 190 x 190 cm

Tijana Titins künstlerische Auseinandersetzung konzentriert sich auf Menschen, deren Position in der heutigen Welt und zwischenmenschliche Beziehungen. Die Künstlerin betrachtet sie aus verschiedenen Perspektiven und erschafft ihre eigene, nuancierte Sichtweise. Dabei strebt sie immer wieder die Visualisierung des Unsichtbaren an. Tijana Titin möchte den Menschen die Möglichkeit geben, innezuhalten und sich mit den inneren Welten auseinanderzusetzen.

Möllendorffstr. 6 | 10367 Berlin

Tel. 030.902 96 37 12

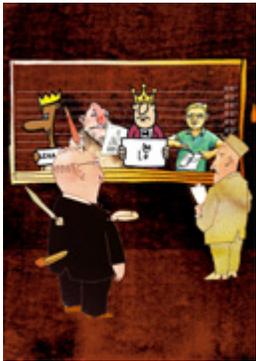


Atelier Ludwig Schult
Fast nur abstrakte Malerei
Offenes Atelier

Ludwig Schult, *Tja* | 2022
Sprühlack, Acryl und Papier auf MDF, 70 x 60 cm

Gezeigt werden alte und neue Arbeiten des Künstlers, flankiert mit Entwürfen der aktuellen Saison.

Josef-Orlopp-Str. 54-56, Innenhof hinten links, 1. OG | 10365 Berlin
www.ludwigschult.com |  ludwigschult



Studio Bildende Kunst
Grober Strich und spitze Feder
Hans Koppelredder mit Lo Graf von Blickendorf,
Alan Benson & Axel Hörnig
Cartoons | Offenes Atelier

Hans Koppelredder, Lo Graf von Blickendorf,
Alan Benson & Axel Hörnig | 2023
Feder, Aquarell & Grafiktablett, digitale Arbeit

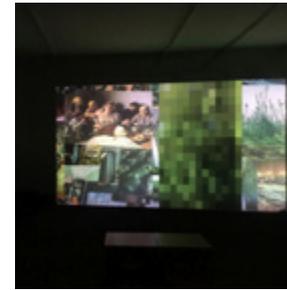
Cartoons – witzig und humorvoll: Eine Gemeinschaftsausstellung der vier Cartoonisten **Hans Koppelredder, Lo Graf von Blickendorf, Alan Benson & Axel Hörnig**. Ihre thematische Bandbreite geht von Alltagshumor über Beziehungsthemen bis hin zu Gesellschaftskritik.

18 Uhr Vernissage mit Künstlergesprächen

18:30 Uhr Swing von **Andrej Hermlin & David Hermlin**

John-Sieg-Str. 13 | 10365 Berlin
Tel. 030.553 22 76 | www.sbk.kulturring.berlin

 StudioBildendeKunst



Studio EM04
Karø Goldt | Into the Void
Fotografien | Videos

Karø Goldt, *Evergreen* | 2021
Videostill

Die Fotografien von **Karø Goldt** widmen sich der Reduktion auf das Minimum und der Betrachtung des intimen Moments zwischen dem Nicht-mehr und dem Noch-nicht. Die Arbeiten beziehen sich auf Orte und Situationen, denen die Möglichkeit eines Geschehens immanent ist, und werden von ausgewählten Videos begleitet. Die Zusammenstellung der Fotografien mit den Videos schafft Raum für Assoziationen und Konnotationen: eine eigene subtile Welt des Jetzt.

22 Uhr Tanzmusik mit **DJ FMX (Reboot FM)**

Buchberger Str. 27 | 10365 Berlin
Tel. 030.956 203 90 | www.karoegoldt.de
 karoegoldt



Villa Kuriosum
Künstler*innen aus Berlin und Teheran
Room for Doubt
Malerei | Fotografie | Video | Installation |
Performance

Villa Kuriosum, Grafik zur Ausstellung

Der iranische Kurator Amirali Ghasemmi lädt Menschen in die Villa Kuriosum ein, im Haus und im Garten unterschiedlichste Medien auszustellen. Das Ausstellungskonzept für **Room for Doubt** wurde im Juli 2022 in Teheran in einem Projektraum zum ersten Mal umgesetzt. Es soll Künstler*innen einen Raum geben, die eigene Komfort-Zone zu verlassen und zeigt ihre Reflexionen über Gastfreundschaft und Selbstkritik. **19 bis 20 Uhr** Live-Performances

Scheffelstr. 21 | 10367 Berlin
www.villakuriosum.net



Carolina Amaya Kunst - LAB

Installation | Malerei | Lichtobjekte | großformatige Zeichnungen

Carolina Amaya, *Natives of Happiness* | 2020
Installation, mixed media | KaDeWe, Alsterhaus, Oberpollinger, 120 qm groß

Die Künstlerin **Carolina Amaya** erforscht das Wesen von Erotik. Vergnügen, Zustimmung, Selbstliebe, Ängste und Sinnlichkeit sind ihre Themen. Sie schafft großformatige Werke, eine Vielzahl von Objekten aus Haaren, Installationen mit kräftigen Farben und tiefem Schwarz, großformatige Zeichnungen, Lichtobjekte und Fotografien mit dem eigenen Körper als Hauptthema.

Vorderhaus | Atelier 3.13

Tel. 0176.695 706 18 | www.carolinaamaya.com

 [caroamaya.art](https://www.instagram.com/caroamaya.art)



Marie Birkedal

Open Studio

Malerei

Marie Birkedal, *Die Eisblumen* | Öl auf Leinwand
80 x 70 cm | Foto: Sebastian Egglar

Marie Birkedal arbeitet mit Materialität und entropischen Prozessen. Sie gestaltet haptische Werke, die das Wesen der Malerei in einer Praxis erforschen, die sie als „Empathie und Alchemie“ bezeichnet. Sie verdünnt ihre Farben bis zu dem Punkt, an dem durch Verdunstung staubartige Spuren mehr entstehen, als dass sie gemalt werden.

Aufgang B | Atelier 2.30

www.mariebirkedal.com |  [marie.birkedal](https://www.instagram.com/marie.birkedal)



Julia Buchenrieder

Between the World and me

Malerei | Fotografie

Julia Buchenrieder, *Ohne Titel* | 2022
Fotografie, 28 x 21 x 34 cm

Kunst und Musik genießen: Live-Sets mit Freunden – eine Mischung aus experimentellem House, Ambient und Jazz. Safe Space für People of Color & LGBTQ

Aufgang A | Atelier 3.07



Sabrina Deterding

Fotografien

Sabrina Deterding, *Selbstporträt* | 2022
Fotografie, 30 x 45 cm

Selbstporträts der letzten vier Jahre
Selbstporträts sind keine Selfies.

Vorderhaus | Atelier 1.14

Tel. 0176.568 445 09

www.sabrinadeterding.de



Mario Ego-Aguirre
Tangent Studio
Design

Mario Ego-Aguirre, *Oak Lamp* | 2023

Hier werden Objekte dargeboten, die im Jahr 2023 geschaffen wurden. Diese Arbeiten zielen darauf ab, den Wert des Herstellens und unsere Beziehung zu Objekten als begreifbare und verständliche Form zu untersuchen.

Aufgang C | Atelier 2.14

tangent.studio



Fade Out Label
Upcycling
Andrea Bonfini, Paola Kubes, Fabrizio Frau
Fashion | Furniture | Painting

Andrea Bonfini, *Fenix* | 2023
Upcycled Jeans

Organische Geometrien: Künstlerische Installation in einer Mischung aus Materialien und verschiedenen verwandten Sprachen. Kleidung und Stoffe aus Upcycling-Denim, wiederaufbereitete Möbel und Kunstwerke, die mit abstrakten Motiven bemalt sind.

Aufgang C | Atelier 4.18

www.fadeoutlabel.com | fadeoutlabel



Lotte Günther
Farbfeldmalerei mit Organza

Lotte Günther, *Ohne Titel* | 2023
Acrylfarbe und Tusche auf Baumwolle und Organza, 42 x 35 cm

Gezeigt wird eine neue Werkreihe besonderer Farbfeldmalerei: Über die bemalte Leinwand wird zusätzlich farbiges Organza gespannt. Dieser halbtransparente Stoff bringt selbst eine leuchtende Farbigkeit mit und ändert je nach Lichteinfall die Tönung. Darüber wird wieder gemalt. So entsteht ein komplexes Gefüge von Farbschichtung, ein Spiel zwischen Farbtiefe und verschiedener Oberflächentextur.

Vorderhaus | Atelier 3.05

www.lotteguenther.de | lotteguenther



Marie Hoffmann
Operation Katharsis
Malerei

Marie Hoffmann, *Dinner Four Species* | 2022
Öl auf Leinwand, 40 x 30 cm

Das Krankenhaus ist auch ein Ort der Katharsis, an dem Patienten ihren Ängsten begegnen, sich mit ihrer Sterblichkeit auseinandersetzen und eine tiefe innere Reinigung erfahren. Die surrealistischen Bilder spiegeln diese emotionale und psychologische Reise wider und vermitteln ein Gefühl der Desorientierung, Introspektion und Transformation, die die Künstlerin während mehrerer Krankenhausaufenthalte erfahren hat.

Atelier 3.17

Tel. 0176.328 642 19 | d1chr0m



Elisabeth Jahrmärker

Open Studio

Malerei | Fotografie | Installation

Elisabeth Jahrmärker, *Knisterungen* | 2023
Acryl, Pastell, Graphit auf Leinwand, 180 x 130 cm

Aufgang A | Atelier 1.48

www.elisabeth-jahrmaerker.de

 [elisabeth.jahrmaerker](https://www.instagram.com/elisabeth.jahrmaerker)



Gawie Joubert

Welcome to my Studio

Zeichnungen | Skulpturen

Gawie Joubert, *Skedel C* | 2022
Kohle und Pastell auf Papier, 150 x 100 cm

Aufgang A | Atelier 3.01

Tel. 0178.974 76 08 | www.gawiejoubert.com

 [gawie_joubert](https://www.instagram.com/gawie_joubert)



Ian Jehle

Offenes Atelier

Malerei

Ian Jehle, *Kip's Bay* | 2022
Flasche und Acrylfarbe auf OSB-Sperrholz
20 x 30 cm

Die Bilder von **Ian Jehle** konzentrieren sich auf die OSB-Sperrholz-Oberfläche, die vorgibt, wie und wo die Farbe aufgetragen wird. Tausend winzige Chips, die sich gleichzeitig in alle Richtungen bewegen, ein Universum für sich, das verstanden werden will, bevor es unweigerlich auseinanderfällt.

Aufgang C | Atelier 2.15

 [ianjehle](https://www.instagram.com/ianjehle)



Michaela Klugow

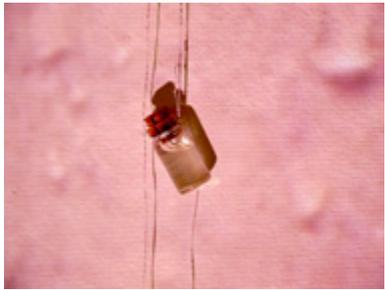
Colours of Life

Malerei

Michaela Klugow, *Dark Romance* | 2023
Acryl-Fließtechnik, 13 x 18 cm

Die Künstlerin bietet eine kleine Komposition ihrer Werke. Florale Themen treffen auf Farbwelten zum Träumen. Acryl und Öl sind dabei die Hauptdarsteller.

Aufgang A | Atelier 1.07



Ellen Maiorano
Tear Project
Videoinstallation | Malerei

Ellen Maiorano, *Tear Project (FLOW)* | 2016
Videoprojektion, Tränen im Glas, Maße variabel

Tear Project ist ein fortlaufendes Projekt, das die Vergänglichkeit von Emotionen und die Verwendung von Tränen als Artefakte oder Beweise untersucht. Während der Akt des Weinens real ist, ist das Sammeln von Tränen und ihre Wiederherstellung als Kunstwerk beabsichtigt und künstlich. Vielleicht kommt eine konservierte Träne der reinen Emotion am nächsten, vielleicht ist sie aber auch nur ein weiterer physischer Abfall.

Aufgang C | Atelier 1.18
www.ellenmaiorano.squarespace.com
📷 [ellenmaiorano](#)



Karolyn Morovati
Werkschau

Karolyn Morovati, *Snakes and Ladders* | 2020
Gouache und Graphit auf Papier, 42 x 39,5 cm

Arbeiten auf Papier: Die Künstlerin zeigt minimalistisch abstrakte Farbfelder – „Hard Edge“ – und Musterwerke, die vertrackte und kontemplative visuelle Rhythmen erzeugen.

Aufgang B | Atelier 4.08
📷 [karolyn_morovati](#)



Artur Moser
Contemporary Caveman Art
Malerei | Zeichnung | Skulptur

Artur Moser, *Starmaker* | 2021
Boxwood, 3,3 x 3,3 x 2 cm

Reisevorbereitungen des Geistes unter Zuhilfenahme von materiellen Objekten zwecks Orientierung im Substanzlosen

Aufgang C | Atelier 1.31
www.arturmoser.de
📷 [omtra84](#)



Lilian Mühlenkamp
Offenes Atelier
Abstrakte Malerei

Lilian Mühlenkamp, *B121* | 2023
Mixed-Media auf Leinwand, 150 x 100cm

Vorderhaus | Atelier 4.09
www.lilianmuehlenkamp.com
📷 [lilianmuehlenkamp](#)



Ingrid Muhn
Open Atelier 4.11
Abstrakte Malerei

Ingrid Muhn, *Artefakt blau, weiß, schwarz* | 2019
Öl auf Leinwand, 70 x 100 cm

Die Künstlerin arbeitet intuitiv, hat meistens keine vorgefertigten Skizzen oder Pläne, sondern lässt sich im Moment des Schaffens von der Leinwand und den Farben inspirieren.

Aufgang B | Atelier 4.11
Tel. 0176.577 883 03



Tim van den Oudenhoven
Werkschau
Experimentelle Fotografie

Tim van den Oudenhoven, *Gyrification* | 2023
Druck auf Paillettenstoff, 40 x 40 cm

Tim van den Oudenhovens Arbeiten beschäftigen sich mit den Themen Verschwinden und Vergänglichkeit – dem Vanitas-Motiv, welches in der Kunst erscheint. Die Fotografie dient dabei immer als Ausgangspunkt seines künstlerischen Prozesses.

Aufgang C | Atelier 2.17
Tel. 0178.147 94 78 | www.timvandenoudenhoven.com

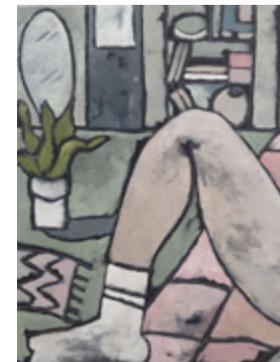
 [timdpvandenoudenhoven](https://www.instagram.com/timdvpvandenoudenhoven)



Evangelia Pipila
... in order to retribute black
Malerei

Evangelia Pipila, *... in order to retribute black* | 2022
Öl auf Leinwand, 90 x 70 cm

Vorderhaus | Atelier 3.11
Tel. 0157.769 380 03
www.evangeliapipila.com



David Pollmann
Vollmundgärten – In den Büschen ein (S)tö(h)nen
Malerei | Zeichnung | Klang

David Pollmann, *Rubens Bein* | 2022
Öl auf Leinwand, 91 x 70 cm

David Pollmann zeigt Gemälde auf Leinwand und Zeichnungen, die menschliche Lust zeigen. Lust wird nicht nur im Zusammenhang mit Erotik thematisiert: Es geht auch um die Lust am Spiel und um die Lust der Zerstörung, menschliche Triebe versus menschliche Tugenden. Garniert wird die Ausstellung mit einer unregelmäßig er(s)tö(h)nenden Klangintervention.

Vorderhaus | Atelier 3.11
www.davidpollmann.de



Marc Räder

Marc Räder, *Dead Forrest* | 2022
Harz National Park, 99 x 133 cm

Aktuelle Bilder sowie Fotografien aus dem Bestand

Vorderhaus | Atelier 2.19
www.marcrader.de



Praveen Sankar
Natur- und Landschaftsbilder
abstrakte Malerei

Praveen Sankar, *Wasserfall*
Öl auf Leinwand, 60 x 40 cm

Aufgang C | Atelier 2.13
Tel. 0176.478 857 57



Seboh Creation
Seboh
Street Art

Seboh Creation, *Be water my friend* | 2023
Spray Painting (Ausschnitt), 300 x 300 cm

Der Künstler ist mit der Popkultur der 1990er Jahre aufgewachsen, die seinen Grafikstil stark geprägt hat. Er arbeitet mit Sprüh- und Acrylfarben sowie mit digitaler Malerei und erschafft daraus kraftvolle Kompositionen mit einer Fülle aus Farben und schwarzen Umrissen.

Aufgang C | Atelier 2.12
www.seboh.eu |  [seboh_creation](https://www.instagram.com/seboh_creation)



Irene Stader
Open Studio 2023
Malerei

Irene Stader, *Triptychon Schwarz-Weiß Narrativ*
2023 | Mischtechnik, 70 x 150 cm

Gezeigt werden vor allem Arbeiten aus dem neuen Zyklus Schwarz-Weiß Narrativ.

Aufgang C | Atelier 1.23
Tel. 0177.246 09 72
www.irene-stader-atelier.jimdofree.com



Carrie Stubbs
Open Studio
Licht-Objekte

Carrie Stubbs, *The Space Between* | 2022
Holz und Licht, 100 x 100 x 25cm

Carrie Stubbs untersucht mit Malerei und „light pieces“, wie Licht und Farbe unsere Wahrnehmung von Raum verändern, und wie unsere Wahrnehmung von Licht und Farbe durch eine Oberfläche beeinflusst wird. **Stubbs** erforscht die Verbindung zwischen geworfenem Licht, gezeichneten Lichtlinien und Farbflächen.

Aufgang C | Atelier 2.14 | www.carriestubbs.com |  [stubbs.carrie](https://www.instagram.com/stubbs.carrie)

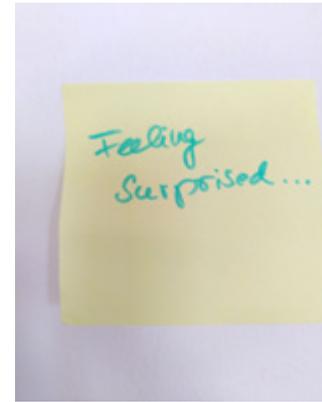


Hannes Stummvoll
Comics | Animation & VR-Animation

Hannes Stummvoll, „OK“ | Science-Fiction Comic

Im Studio des Künstlers gibt es selbstverlegte Comics und Postkarten zu sehen und zu kaufen. Daneben zeigt er verschiedene seiner Arbeiten im Bereich Animation und VR-Animation.

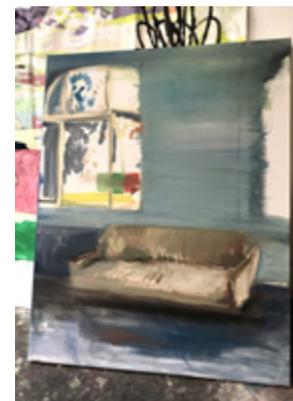
Vorderhaus | Atelier 4.16
www.hannesstummvoll.tumblr.com |  [hannesstummvoll](https://www.tumblr.com/hannesstummvoll)



Birgit Szepanski & Friends
Feeling Surprised

Birgit Szepanski, *Post-it-Zettel* | 2023
8 x 8 cm

Vorderhaus | Atelier 4.10
www.birgitszepanski.de



Raina Todoroff
Open Studio

Raina Todoroff, *juli no vino entonces pinté el sofá*

Die Künstlerin öffnet die Türen ihres Ateliers, um Work in Progress zu zeigen.

Aufgang A | Atelier 4.11
www.rainatodoroff.com |  [rainatodoroff](https://www.instagram.com/rainatodoroff)



Marcus Whistler
2023 Collection
Keramik

Marcus Whistler, *Streets of Berlin* | 2023
Black ceramic

Vasenserie 2023 und verschiedene Keramiken

Aufgang A | Atelier 3.01
www.marvelousceramics.com
 marvelousceramics



Uwe Wohlmacher
MEER/MÜLL ... fotografisch in Szene gesetzt
Fotografie

Uwe Wohlmacher, *Stilleben 1, MEER/MÜLL* | 2023
Digital Fine-Art print, 60x80 cm

Durch die Inszenierung seiner Müll-Fundstücke aus der Nord- und Ostsee als Stillleben, rückt der Fotograf die Gefahren der Vermüllung der Meere und der damit verbundenen Bedrohung unseres Planeten auf eindringliche Weise und als Mahnung ins Bewusstsein. „Mit meinen Fotografien möchte ich den Blick dafür schärfen, was wir Menschen unserer Umwelt, der Natur und insbesondere den Meeren mit unserem maßlosen Verhalten antun.“

Vorderhaus | Atelier 2.03
www.derfotograf.org



Chad Gordon Wright
Two eyes, two heads
Getufteter Wandteppich

Chad Wright, *Two Eyes* | 2023
Getufteter Wandteppich, ca. 125 x 200 cm

Die getuftete Teppich-Tapisserien-Nachbildung von Wenzel Hollars „Two Eyes and Two Heads“ ist eine Hommage an die Kraft der Kunst, um Generationen zu inspirieren. Durch Tufting hat der Künstler seine klassische Skizze in eine lebendige Tapisserie verwandelt und den Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart fortgesetzt. Kunst überwindet Zeit und Ort und spricht weiterhin über Jahrhunderte hinweg zu uns.

Aufgang A | Atelier 3.01
Tel. 0157.351 076 78 |  chadgwright



B.L.O. Ateliers | Lockkunst e. V.
Rück-Aus-BLICHE

Mohamed Badarne, *ohne Titel* | 2021
Fotografie

Aleksandra Kononchenko, Almut Müller, Anja Tchepets, Bettina Jungwirth, Bora Yediel, Byounggyu Jun, Christa Fülbier, Cornelia Es Said, Danylo Shumikhin, Harald Ansorge, Ilona Kowalschek, Irina Novarese, Johan Robin, Kinoka, Kristen Cooper, Leo Rende, Lydia Kotzan, Mariia Kulchytska, Mischa Badasyan, Mohamed Bardane, Nastya Klychkova, Özlem Sarıyıldız, Peter Tietz, Ramin Parvin, Ronak Moshtaghi, Ruba Salameh, Sabine Alex, Senem Aytac, Shirin Ashkari, Simone Klag, st37, Alexander Dammeyer und Thomas Fliege, Tobias Rudolph, Thomas Knof, Uli Westphal, Zahra Moein, Zeynep Arıkan, Zoltan Kunckel

Die cross-kulturelle Ateliergemeinschaft auf dem ehemaligen Betriebsgelände Berlin-Lichtenberg-Ost öffnet wie jedes Jahr ihr Gelände und gibt Einblicke in die Schaffensprozesse der Künstler*innen und Kunsthandwerker*innen. Die Gäste sind eingeladen, mit den Künstler*innen über ihre Arbeiten in einen Dialog zu treten. Come in & join for a sustainable future @ B.L.O.

Kaskelstr. 55 | 10317 Berlin
Tel. 030.556 693 93 | www.blo-ateliers.de
 [blo.ateliers.de](https://www.facebook.com/blo.ateliers.de)



Buchhandlung paul + paula
Ein Spaziergang in Bildern zu Ringel und Renée
Renée Sintenis – Bildhauerin

Silke Kettelhake, *renée sintenis – berlin, bohème und ringelnatz*
ebersbach & simon | 2023

Der Berlinale-Bär und die Bären an den Autobahnen von und nach Berlin sind vielen bekannt. Aber wer weiß schon, dass sie von der Bildhauerin **Renée Sintenis** geschaffen wurden. Als Berlin zwischen 1919 und 1932 zur Weltstadt wurde, feierte sie ihre größten Erfolge. Das Leben dieser Künstlerin zeichnet **Silke Kettelhake** in ihrer Biographie „Renée Sintenis. Berlin, Bohème und Ringelnatz“ nach. Silke Kettelhake ist Autorin für Tageszeitungen und Magazine, u. a. taz und Tagesspiegel. **19 Uhr** Lesung & Bildpräsentation zum 135. Geburtstag der Bildhauerin Renée Sintenis

Pfarrstr. 121 | 10317 Berlin
Tel. 030.557 84 14 | www.buchpaula.de



da-her, CigH Salon
Areumbit Park
Aus der langen Nacht
Text | Lesung | Videoinstallation

Areumbit Park, *Das Gerücht: Eine Geschichte über die Geschichte von Anderen*, gebundenes Buch, 176 Seiten | 2023

In ihren Werken beschäftigt sich **Areumbit Park** mit Themen wie Identität und Anderssein. Identität verändert sich ständig und bietet die Grundlage für Erzählungen in Bild, Text und Ton. In der Beschäftigung mit dem eigenen „Anderen“ beginnt sie mit persönlichen Erfahrungen und schlägt Bögen zu Geschichte und Natur. Präsentiert werden eine Animationsarbeit (2021) und ein autofiktiver Roman (2023).

Pfarrstr. 125 | 10317 Berlin | www.da-her.de



Atelier Klaus Decker
Serien-Impromptus
 Malerei | Monotypie | Collage

Klaus Decker, *Impromptu sur Vert II* | 2022
 Reisslack, Malerei und Monotypie mit Tusche und Lack,
 Ölpastell und Collage auf Karton, 40 x 30 cm

Die **Serien-Impromptus** bestehen aus fünf mal fünf Bildern, die jeweils eine einheitliche Grundfarbe haben. Bei diesen Arbeiten versucht der Künstler assoziativ eine bildliche Analogie zur Musik zu erreichen. Dabei funktionieren eine Grundfarbe und ein Grundton wie eine Tonart auf deren Basis die dynamischen künstlerischen Strukturen aufbauen: Die Collage-Elemente aus Malerei, Monotypie und fotografischen Relikten stellen ein Thema in Variationen dar.

Lückstr. 30 | 10317 Berlin
www.klausdecker.com



Galerie DDR Fotoerbe | Betzwieser, Neumann, Ostermaier GbR
 Fotografie

Eva Richter, *Ein Leierkastenmann steht am Eingang vor Besuchern des Zirkus Barlay in der Friedrichstraße in Berlin* | Fotografie Ende der 1940er Jahre | © DDR Fotoerbe, Eva Richter

Berlin (Ost) im Wandel – von den 50er bis in die 80er Jahre aus der Sicht von fünf Berliner Fotograf*innen | Eva Richter, Helmut Peter Fieweger, Volkhard Köhl, Michael Richter, Jochen Wermann

Berlin hat eine bunte und abwechslungsreiche Vergangenheit. Sie steht wie keine andere Stadt für die deutsche Teilung und die Wiedervereinigung. Die Entwicklung der Hauptstadt wird durch die Linse von verschiedenen Fotograf*innen gezeigt, die für unterschiedliche Fotostile und Inhalte stehen. Die noch lebenden Fotograf*innen sind anwesend.

Pfarrstr. 113 | 10317 Berlin
www.ddrfotoerbe.de | ddrfotoerbe



GISELA – Freier Kunstraum Lichtenberg
RHYTHM SECTION. Bewegung und Zeit
 abstrakte und konzeptionelle Kunst

Dmytro Goncharenko, *Plakat zur Ausstellung*

Anneke Bosma, Albert Coers, Daniel Geiger, Lon Godin, Henriëtte van 't Hoog, Michaelis Karaiskos, Oleksiy Koval, Markus Krug, Guido Nieuwendijk, Artemis Potamianou, Thomas Rieger, Veronika Wenger, Marije Vermeulen, Michael Wright

RHYTHM SECTION ist eine Plattform und eine interdisziplinäre Künstler*innen-gruppe, die das Thema und die Bedeutung von Rhythmus in der Kunst untersucht. Die Gruppe besteht aus Künstler*innen, die u. a. Installation, Zeichnung, Video, Skulptur, Malerei und digitale Kunst vertreten, sowie aus Kunstkritiker*-, Theoretiker*-, Philosoph*-, und Lehrer*innen für Rhythmus und Bewegung. Die Gruppe zeigt ein medienübergreifendes Ausstellungsprojekt.

Giselastr. 12 | 10317 Berlin
 Tel. 030.516 560 04 | gisela@kulturring.berlin
www.gisela.kulturring.berlin



Kiezgarten Heinrichstreff | Weitlingkiez Kollektiv
Das größte Bild von Lichtenberg
 Interaktives Kunstprojekt
 Malerei

Weitlingkiez Kollektiv, *Malerei an der Wand*, Foto: Pexels, Brett Sayles

19 bis 22 Uhr Zusammen mit den Besucher*innen wird das größte Bild von Lichtenberg gemalt! Getanzt wird bei der Musik vom Singer-Songwriter **Adam Wendler** und der Band **Merely Minds**. Eine interaktive Kunstaktion für Groß und Klein!

Heinrichstr. 31 | 10317 Berlin

weitlingkiezkollektiv



Jeremy Knowles
Open the Night

Klangkunst im öffentlichen Raum entlang der Weitlingstraße

Jeremy Knowles, *Open the Night* – QR Code

Open the Night ist ein Klangkunstwerk, das sich mit dem Problem der Lichtverschmutzung in der Stadt auseinandersetzt. Es handelt sich um eine gesprochene Erzählung aus der Perspektive von Motten, die als erste Opfer der Lichtverschmutzung gelten. Das Hörspiel ist nur in der Fußgängerzone vor dem S+U-Bahnhof Lichtenberg zu hören. Der Zugang zum Projekt erfolgt über die Handy-App Echoes durch Scannen des hier abgebildeten QR-Codes, Kopfhörer empfehlenswert.

Weitlingstr. 22 | 10317 Berlin

explore.echoes.xyz/collections/OF70g4ZhXmCmBiUS

 [jeremyphilipknowles](https://www.instagram.com/jeremyphilipknowles)



Lichtenberg Studios | Museumslounge
Heather Lyon
Die Stoffe von Lichtenberg

Heather Lyon, *Semaphore Love Letter*, Isle Au Haut | 2021

Heather Lyon war im März 2023 zu Gast in den Lichtenberg Studios und beschäftigte sich vorrangig mit der Sichtbarmachung ihrer Eindrücke in Stoffen. Ihre Arbeit ist eine visuelle und bewegungsbasierte Untersuchung des Wunderbaren. Sie nutzt ortsbezogene Performance, Video und Installation, um Beziehungsgeflechte durch kodierte Gesten und Praktiken des Embodiments zu untersuchen.

Türschmidtstr. 24 | 10317 Berlin

www.lichtenberg-studios.de



Museum Lichtenberg im Stadthaus
WAS? WO? WER? WOW! Lichtenberg

Dauerausstellung | Sonderausstellung
Kultur- und Regionalgeschichte

Ansicht Dauerausstellung Museum Lichtenberg | 2022
Foto: Peter Thieme

Die Dauer- und Sonderausstellung im Museum Lichtenberg lädt ein, die Geschichte und Gegenwart Lichtenbergs aus unterschiedlichen Blickwinkeln zu betrachten, zu erforschen und zu diskutieren. Im Mittelpunkt stehen dabei die Themen Arbeiten – Leben – Verändern. Komm vorbei, mach mit und finde deine Geschichte!

Von 19 bis 21 Uhr Kurzführungen durch die Dauerausstellung und kreative Workshops

Türschmidtstr. 24 | 10317 Berlin

www.museum-lichtenberg.de |  [museumlichtenberg](https://www.instagram.com/museumlichtenberg)



PalmeArt.com
Dangerous Smiles, wenn die Gefahr lächelt
DigitalArt | RecyclingArt | Upcycling
Medaillonplatz im Kosankeviertel

PalmeArt.com, *Wirlensäule im Schmerz*
Sägeblätter aus Schrott, 40 x 40 x 120 cm

Die Ausstellung besteht aus vier Skulpturen: **Dangerous Smiles** – Sägeblätter in verschiedenen Formen und Anordnungen, einigen Bildern mit LED-Beleuchtung und verschiedenen Installationen.

An der Bucht 47 | 10317 Berlin

Tel. 0157.565 237 79 | www.PalmeArt.com

→ Rummelsburg



Studio Theo Thiesmeier
Handschuhe
Fotografien
Gehweg vor dem Haus

Theo Thiesmeier, *aus der Serie Handschuhe*, 182/2015
Fotografie

Theo Thiesmeier projiziert aus dem ebenerdigen Fenster seines Studios die Fotoserie **Handschuhe**, die seit 2001 entsteht und Bestandteil des Werkzyklus **Bodenkunde** ist. In der Pfarrstraße führen aufgeklebte Fotos von verlorenen Handschuhen zur Projektion, die vom Gehweg aus zu sehen ist.

Pfarrstr. 133 | 10317 Berlin
Tel. 030.280 84 09 | www.theothiesmeier.de

→ Friedrichsfelde



LIBEZEM | südost Europa Kultur e. V.
Tamara Schwieger
Madonnen und andere Mysterien
Hochdruck | Collagen

Tamara Schwieger, *Der Musenkuss* | 2023
Holzschnitt, 30 x 21 cm

Die Arbeiten von **Tamara Schwieger** befassen sich mit den Mysterien des Alltagslebens und den damit verbundenen Überforderungen. Dazu gehören Glücksmomente wie die Liebe, aber auch Verwerfungen wie Eifersucht und Gewalt. Neben alltäglichen Wahrnehmungen bieten sich Geschichten an, die uns seit der Kindheit begleiten. Sie werden in Märchen, Mythen und in der Bibel erzählt oder wir erzählen sie selbst. Mehr oder weniger wahr. Musikalische Begleitung durch den Jazz-Gitarristen Ralf Timer.

Rhinstr. 9 | 10315 Berlin
Tel. 030.522 92 00 | www.libezem-suedost.de

→ Karlshorst



Atelier Olga Lunow
Olga Lunow, Clara Lunow
Kunst auf Untergründen
Ölbilder | Zeichnungen | Fotos

Olga Lunow, *Gespräch* | 2022
Öl auf Leinwand, 80 x 120 cm

Mit der Arbeit der beiden Künstlerinnen wird der Blick der Betrachtenden in ein Universum von Kunst auf verschiedenen Untergründen hineingezogen. Dieses lebhaft Spannungsfeld zwischen Leinwand, Textil, Haut und Papier erfordert das Aufbrechen altbekannter Maßstäbe und Erwartungen.

Hentigstr. 5 | 10318 Berlin
www.olgalunow.de |  [lunowlunow](https://www.instagram.com/lunowlunow)



Café Muschkebart
Rooms of Kairos curates **Gaswerksiedlung**
BerlinKunst
Pollinations
Künstliche Intelligenz – Bilder | Videos

exz and Caroline Barrueno, *Perseveranz* | 2023, video still

Thomas Haferlach, Caroline Barrueno, exz und weitere Künstler*innen
Ein Einblick in die Welt der KI-generierten visuellen Kunst durch die Arbeit von Gründer*innen, Mitarbeiter*innen und Nutzer*innen von **pollinations.ai**, einer Plattform, die Kreativität diversifiziert und sie über digitale Ökosysteme verbreitet. Die Ausstellung präsentiert eine Auswahl großformatig gedruckter digitaler Bilder und eine Sammlung von Videos verschiedener Künstler*innen, die mit dem Projekt in Verbindung stehen.

Blockdammweg 1 | 10317 Berlin
www.roomsofkairos.com
 [gaswerksiedlung](https://www.instagram.com/gaswerksiedlung)



Kulturhaus Karlshorst
Iryna Terentieva | *Das Leben davor und danach*
Objekte

Iryna Terentieva, *Suche 2020 - Quest 2020* | 3D-Leinwand,
Acryl und Epoxidharze, 140x100cm

Die Ausstellung ***Das Leben davor und danach*** spiegelt die Emotionen und Sorgen der Künstlerin in Bezug auf den Krieg in der Ukraine wider. Sie erzählt die Geschichte über Vorahnung, Hoffnung, Krieg und Neugeburt.

Iryna Terentieva studierte an der Kiewer School of Contemporary Art und vertrat 2019 die Ukraine als interaktive Teilnehmerin bei der Biennale Venedig. Seit 2022 lebt sie in Berlin und wird zur Langen Nacht der Bilder anwesend sein.

Treskowallee 112 | 10318 Berlin

Tel. 030.475 940 610 |  kulturhauskarlshorst



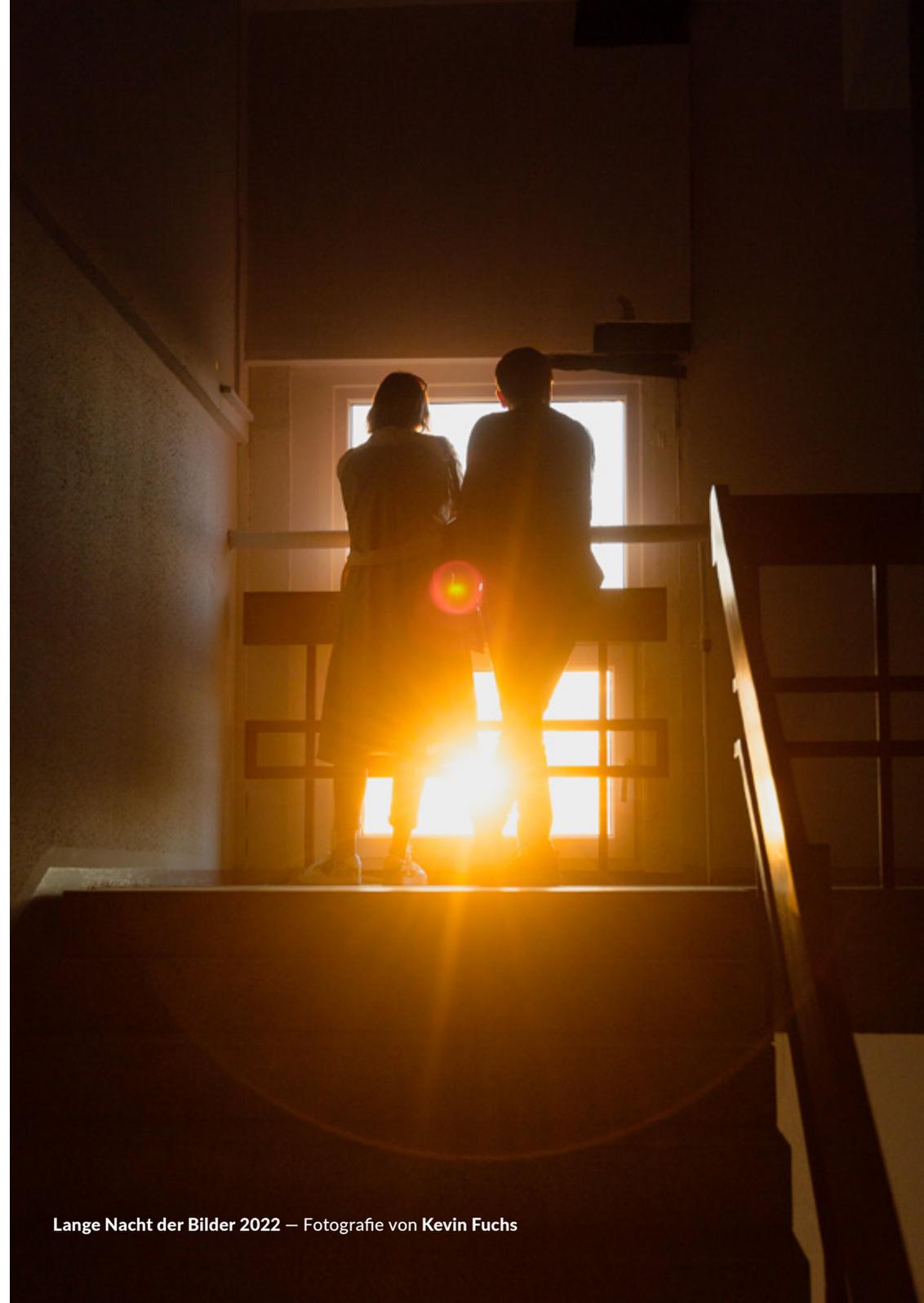
Theatergasse für ALLE e. V.
Rudolf Bloch (1940-2015)
und **Stephanie Bock**
Malerei

Rudolf Bloch, *Strand am Hafen von Colonia S. Jordi* | 2008, Aquarell, 28 x 38 cm,
Stephanie Bock, *Rom* | 2022
Acryl auf Leinwand, 40 x 40 cm

Stadt- und Landschaftsbilder im öffentlichen Raum: Die Theatergasse verwandelt sich in einen pulsierenden Ort der Magie unter insektenfreundlicher Beleuchtung. Die in Karlshorst arbeitende Malerin **Stephanie Bock** zeigt in diesem mobilen Ausstellungsformat Bilder von Stadtlandschaften mit Häusermeeren und ineinander verschachtelten Fassaden aus verschiedenen Orten der Welt. Zusätzlich können Landschaftsbilder von **Rudolf Bloch** an diesem Abend ersteigert werden.

Ehrenfelsstr. 5, c/o. MM-Motors, Areal in der Theatergasse | 10318 Berlin
Tel. 0177.613 21 22 | www.theatergasse.de

 Theatergassekarlshorst



→ Künstler*innen 2023

AA Bronson • **Adam**, Michael • **Alex**, Sabine • **Amaya**, Carolina • **Ansorge**, Harald • **Antin**, Eleanor • **Arceneaux**, Edgar • **Arikan**, Zeynep • **Ashkari**, Shirin • **Aytac**, Senem • **Badasyan**, Mischa • **Bardane**, Mohamed • **Barruenco**, Caroline • **Benson**, Alan • **Birkedal**, Marie • **Blickensdorf**, Lo Graf von • **Bloch**, Herbert • **Bock**, Stephanie • **Bodzianowski**, Cezary • **Bojak**, Reinhard • **Bonfini**, Andrea • **Boyce**, Martin • **Breetzke**, Florian • **Brock**, Anna • **Brouwn**, Stanley • **Büchel**, Christoph • **Buchenrieder**, Julia • **Busch**, Astrid • **Cho**, Juheon • **Collins**, Phil • **Cooper**, Kristen • **Creed**, Martin • **Dammeyer**, Alexander • **Decker**, Klaus • **Delvoye**, Wim • **Deraedt**, Sara • **Deterding**, Sabrina • **Dodge**, Jason • **Duchamp**, Marcel • **Durham**, Jimmie • **Ego-Aguirre**, Mario • **Eliasson**, Olafur • **Elmgreen & Dragset** • **Es Said**, Cornelia • **Esch**, Hans-Jürgen • **Evans**, Cerith Wyn • **exz** • **Feldmann**, Hans-Peter • **Fieweger**, Helmut Peter • **Fliege**, Thomas • **Frau**, Fabrizio • **Fuchs**, Albrecht • **Fülbier**, Christa • **Gilam**, Gidi • **Gioacchini**, Francesco • **Gmitrowicz**, Dagna • **Golden**, Daan van • **Goldt**, Karø • **González-Torres**, Félix • **Graham**, Rodney • **Günther**, Lotte • **Haferlach**, Thomas • **Halbig**, Lorena • **Hegewald**, Michael • **Hein**, Jeppe • **Heinzelmann**, Dirk-Martin • **Hellström**, Mallie • **Herold**, Georg • **Höfer**, Candida • **Hoffmann**, Marie • **Hopf**, Judith • **Hörnig**, Axel • **Hoskins**, Joshua • **Jahrmärker**, Elisabeth • **Jehle**, Ian • **Jetoshi** • **Joubert**, Gawie • **Jun**, Byounggyu • **Jungwirth**, Bettina • **Kalash**, Rana • **Kamerić**, Šejla • **Katz**, Benjamin • **Ketel**, Christoph • **Kinoka** • **Kippenberger**, Martin • **Klag**, Simone • **Klugow**, Michaela • **Klychkova**, Nastya • **Knof**, Thomas • **Knowles**, Jeremy • **Köhler**, Günther • **Kononchenko**, Aleksandra • **Koppelredder**, Hans • **Kotzan**, Lydia • **Kowalschek**, Ilona • **Krynicka**, Klaudia • **Kubes**, Paola • **Kühl**, Volkhard • **Kulchytska**, Mariia • **Kunckel**, Zoltan • **Laporte**, Cati • **Lazard**, Carolyn • **Lea & Adrian** • **Leonard**, Tamyo • **Liebchen**, Jens • **Loesch**, Dennis • **Lunow**, Clara • **Lunow**, Olga • **Lyon**, Heather • **Macpherson**, Sophie • **Madsen**, Lone Haugaard •

Mahéo, Sandrine • **Maiorano**, Ellen • **Mallet**, Christina • **Manzoni**, Piero • **Martínez**, Miguel • **McArthur**, Park • **McMillan**, Jerry • **McMillian**, Rodney • **Mensah-Schramm**, Irmela • **Moein**, Zahra • **Monk**, Jonathan • **Morovati**, Karolyn • **Moser**, Artur • **Moshtaghi**, Ronak • **Motti**, Gianni • **Mühlenkamp**, Lilian • **Muhn**, Ingrid • **Mullan**, Simon • **Müller**, Almut • **Nauman**, Bruce • **Nitz**, Anja • **Noland**, Cady • **Nouza**, Marie-Charlotte • **Novarese**, Irina • **Ołowska**, Paulina • **Opalka**, Roman • **Oudenhoven**, Tim van den • **Palme** • **Palombi**, Julieta • **Pandian**, Karthik • **Park**, Areumbit • **Parvin**, Ramin • **Philipsz**, Susan • **Piller**, Peter • **Pipila**, Evangelia • **Poledna**, Mathias • **Pollmann**, David • **Prina**, Stephen • **projektbüro Hamburg** • **Räder**, Marc • **Reinhardt**, Arne • **Rende**, Leo • **Richert**, Anna • **Richter**, Eva • **Richter**, Gerhard • **Richter**, Michael • **Riedel**, Michael • **Rinke**, Klaus • **Robin**, Johan • **Roloff**, Mathias • **Rooij**, Willem de • **Rosler**, Martha • **Rudolph**, Tobias • **Ruehle**, Peter • **Ruehle**, Torsten • **Salameh**, Ruba • **Sankar**, Praveen • **Sarıyıldız**, Özlem • **Schäfer**, Michael • **Schleicher**, Christina • **Schneider**, Gregor • **Schramm**, Julia • **Schult**, Ludwig • **Schwartz**, Licho • **Schwieger**, Tamara • **Seboh** • **Sehgal**, Tino • **Seung**, Hee Lee • **Shrigley**, David • **Shumikhin**, Danylo • **Slominski**, Andreas • **Slotawa**, Florian • **st37** • **Stader**, Irene • **Starling**, Simon • **Stingily**, Diamond • **Stubbs**, Carrie • **Stummvoll**, Hannes • **Szepanski**, Birgit • **Tchepets**, Anja • **Thiesmeier**, Theo • **Thornton**, SoI • **Tichý**, Miroslav • **Tietz**, Peter • **Tillmans**, Wolfgang • **Titin**, Tijana • **Todoroff**, Raina • **Trockel**, Rosemarie • **Tuymans**, Luc • **Vo**, Danh • **Waberer**, Daniela von • **Wall**, Jeff • **Walmroth**, Sascha • **Wasser**, Julian • **Wermann**, Jochen • **Werner**, Sinta • **Werner**, Viktoria Maria • **West**, Franz • **Westphal**, Uli • **Whistler**, Marcus • **Wichmann**, Kerstin • **Williams**, Christopher • **Wilson**, Ian • **Wilson**, Jane & Louise • **Wohlmacher**, Uwe • **Wright**, Chad • **Writer**, Frederic • **Yang**, Haegue • **Yediell**, Bora • **Zhang**, Xinyan • **Zobernig**, Heimo

Herausgeber und Veranstalter

Bezirksamt Lichtenberg von Berlin

Abteilung Bildung, Kultur und Sport

Amt für Weiterbildung und Kultur | Daniela Bell, Amtsleitung

Fachbereich Kunst und Kultur | vertreten durch Daniela Bell

Redaktion

Almut Koch, Wiebke Volkmann

Gestaltung, Layout und Satz

Fritzi Jarmatz

In Kooperation mit dem **Kulturring in Berlin e. V.**

Leitung: Antje Mann

Organisation: Inge Gräber, Heinz-Hermann Jurczek

Homepage: Miroslaw Janik

Druck: Saxoprint

Auflage: 6.000 | Lichtenberg-Karte: 4.000

© 2023



unterstützt durch:



Mit der Digitalen Kulturkarte Lichtenberg nach Orten
suchen, filtern, Touren entdecken und Veranstaltungen
finden: www.kultur-in-lichtenberg.de



